

# LA STORIA DELLA MAGIA: DALLE ORIGINI AI GIORNI NOSTRI

Diretta YouTube canale lanuovamespirituale 15/05/2019

# CHE COS'È LA MAGIA?

Molti di noi sono stati cresciuti con l'idea che essere dei maghi o delle streghe significhi spostare oggetti, far apparire come per magia tutto ciò che si desidera e fare incantesimi su altre persone in modo che assecondino le nostre richieste...o trasformarle in oggetti o animali quando ci fanno arrabbiare! Infatti ogni film che tratta di magia ci presenta tale arte in questo modo, e lo fa separando del tutto magia e risveglio spirituale.

Questo atteggiamento ha fatto sì che tutti noi guardassimo alla magia come qualcosa di soprannaturale che appartiene solamente a certi individui e che sicuramente è pura finzione, dato che non esiste nessun mago o strega nella vita reale! In più pensare che una strega sia in grado di trasformarci in animali o oggetti ci ha fatti diventare sospettosi riguardo la magia. Se poi si pensa alle molte streghe vecchie e cattive delle fiabe...

La **vera magia** ci porta a contatto con gli elementi, e ci chiede di provare vero rispetto per la Natura. Praticare l'Alta Magia richiede purezza di animo, disciplina, conoscenza e pratica. Questa non ha niente a che fare con la droga, l'alcool, sostanze allucinogene né rituali studiati per far stare male qualcuno o peggio per vendicarsi! Chi segue con animo puro un percorso di risveglio sta praticando a suo modo l'Alta Magia.



La nostra idea di strega

Siamo soliti esclamare: «Sei proprio una strega!» alle persone quando si comportano male, o anche per scherzo, dato che «strega» per la coscienza collettiva indica qualcosa di molto sgradevole e pericoloso (velenoso). Ad esempio di una donna molto aggressiva o che sembra essere una «dura» diciamo subito che è proprio una strega! Questa convinzione è talmente radicata in tutti noi che persino chi pratica la magia come percorso di risveglio spirituale continua ad utilizzare questo termine in modo dispregiativo quasi inconsciamente. È molto difficile trasformare questa abitudine dato che tutti intorno a noi continuano a vedere la magia come qualcosa di brutto, negativo o persino «sporco».

# STORIA DELLA MAGIA

Ci sono molte teorie riguardo la storia della Magia, e sicuramente è verosimile pensare che questa sia nata insieme all'essere umano, ed è sempre esistita, anche se per lunghi millenni noi l'abbiamo dimenticata.

Tutto iniziò dal bisogno dell'essere umano di interagire e modificare l'ambiente circostante per renderlo ospitale, soprattutto placando le forze della Natura che possono provocare molti danni alla nostra civiltà o che causano morte, distruzione e carestia. Gli SHAMANI, prima della nascita delle religioni organizzate, sono stati i primi a cercare un modo per guarire le persone e per modificare il clima in modo da favorire la crescita delle piante o da mitigare fenomeni naturali potenzialmente devastanti. È molto importante ricordare che i primi Shamani (e in seguito anche i «maghi») non dovevano preoccuparsi della propria sussistenza in quanto ai loro bisogni pensava la loro comunità, perciò il loro unico compito era quello di guarire i malati e di tenere a bada le forze della natura. Ciò significa che passavano la maggior parte del tempo in contemplazione...meditare e contemplare specialmente ai nostri tempi è un vero e proprio lusso!

# LA MAGIA BIANCA E LA MAGIA NERA

Si pensa che la prima forma di magia che si sviluppò in seguito all'opera dei primi SHAMANI sia stata la MAGIA BIANCA. Questa consiste nel comunicare con le forze della Natura, con gli elementi e gli elementali. Rendendosi conto che non è possibile controllare e manipolare tutto ciò che esiste, i primi maghi impararono a vivere rispettando e onorando le forze naturali, accettando così la venuta di certi fenomeni naturali. I primi maghi erano del tutto liberi e indipendenti, ovvero non c'era nessun leader, capo, a guidarli, ma prestavano amorevolmente servizio alle persone della loro comunità. Si occupavano di guarire, consigliare, confortare, guidare attraverso l'arte della divinazione, e collaborare con gli elementi. In seguito i maghi e le streghe impararono ad avvalersi dell'aiuto di piante e erbe medicinali, per cui è grazie al loro lavoro che noi oggi siamo in grado di riconoscere le erbe, catalogarle e utilizzarle come medicinali.

Le prime comunità di esseri umani erano pacifiche dato che i capi tribù le governavano in modo saggio e mai autoritario. In seguito però la popolazione mondiale aumentò a dismisura e le tribù, ormai sparse in tutto il mondo, iniziarono ad organizzarsi in regni e principati.

I primi regnanti erano sempre connessi alla GRANDE FRATELLANZA BIANCA (un'organizzazione di Maestri spirituali asceti benevola che esiste da sempre e veglia sull'umanità) tramite il loro mago o strega di corte, il quale / la quale agiva da consigliere.

Ma su questo Piano di Esistenza esiste una complementarità di forze naturali, che noi identifichiamo inevitabilmente come «buone» o «cattive». Mentre esisteva la GRANDE FRATELLANZA BIANCA e la MAGIA BIANCA, iniziavano a nascere anche quelli che noi oggi chiamiamo «maghi neri», praticanti della MAGIA NERA. Questi ultimi iniziarono a creare delle interferenze tra la Grande Fratellanza Bianca e i regnanti, addirittura arrivando ad intrufolarsi all'interno delle famiglie reali e scatenando guerre tra genitori e figli, tra fratelli e sorelle e in generale tra parenti. Le famiglie reali iniziarono così a lottare tra di loro per ottenere potere, ricchezza e prestigio, commettendo atti inenarrabili. Non si trattava solamente dell'influenza delle energie del «male» ma anche della cupidigia umana, tuttavia l'intervento dei maghi neri scatenò l'inizio di una guerra che viene combattuta ancora oggi.

Per molti la VERA MAGIA è la MAGIA BIANCA, dato che da questa nacque la magia nera. La MAGIA BIANCA è anche definita la VIA DELLA MANO DESTRA, mentre la MAGIA NERA è chiamata anche la VIA DELLA MANO SINISTRA.

# MERLINO, IL MAGO PIÙ FAMOSO DELLA STORIA E CLEOPATRA

Merlino è uno dei maghi più conosciuti al mondo grazie al ciclo bretone e alle leggende arturiane. Merlino viene menzionato per la prima volta nella cronaca in latino scritta dallo storico e scrittore britannico medievale **Geoffrey of Monmouth** (Goffredo di Monmouth) nel 1136 circa, *Historia Regum Britanniae* (Storia dei Re di Britannia), che si basa su un amalgama di precedenti figure storiche e leggendarie che trattavano della relazione che intercorreva tra i regnanti e i loro consiglieri (maghi bianchi), i quali avevano tra le loro mani i destini dei rispettivi regni. In certi casi gli stessi regnanti decidevano di praticare la magia bianca, e alcuni addirittura decisero di agire al posto del proprio consigliere-mago, come fece Cleopatra, la quale, in quanto pretessa del tempio di Philae, rivestì il ruolo di regnante e strega allo stesso tempo. Cleopatra riuscì in questo modo ad ammaliare due leader romani (Gaio Giulio Cesare e Marco Antonio), riuscendo a mantenere l'Egitto libero dal dominio straniero. Cleopatra è sempre stata ritratta come un'incantatrice e una manipolatrice di uomini, ma in realtà era molto amata dal suo popolo ed era una profonda conoscitrice dell'ALTA MAGIA e delle tradizioni misteriche egizie ed ellenistiche.





Merlino



Cleopatra



# CLEOPATRA

Cleopatra era l'**ultima discendente della dinastia tolemaica** instaurata in Egitto dopo la morte di **Alessandro Magno**. Il padre di Cleopatra, il faraone **Tolomeo XII Aulete**, era discendente di **Tolomeo I Sotere**, militare, sovrano e scrittore macedone, che iniziò la carriera militare sotto Alessandro Magno e in seguito ne divenne la guardia del corpo. Dopo la morte di Alessandro Magno e durante le guerre dei diadochi (guerre tra i generali di Alessandro Magno dopo la morte di quest'ultimo per stabilire chi avrebbe ereditato il suo vasto impero) Tolomeo I si autoproclamò Re di Egitto nel 305 a.C. dando vita al periodo ellenistico egizio e alla dinastia tolemaica, che regnò fino al 30 a.C. ed ebbe come ultimo regnante Cleopatra. Perciò la lingua madre di Cleopatra era il greco parlato dall'aristocrazia ellenistica, e fu la prima regina di Egitto ad apprendere la lingua del suo popolo. Oltre a ciò abbracciò le credenze e le pratiche egizie.

GLI EGIZI SOSTENEVANO CHE TUTTE LE LORO CONOSCENZE (COMPRESA SCRITTURA, SISTEMA NUMEROLOGICO, ASTROLOGIA,...) DISCENDEVANO DA TOTH.

Si credeva che la dea protettrice di Cleopatra fosse Iside e che la regina potesse esserne la reincarnazione.

# I MAGHI SONO STATI I PRIMI SCIENZIATI DELLA STORIA

Il «maghi» sono stati coloro i quali hanno permesso la nascita di ciò che noi oggi chiamiamo «scienza». La magia e la scienza studiano entrambe la vita, la Natura e hanno come scopo quello di comprenderne il funzionamento ed eventualmente influenzarlo in modo favorevole. Anticamente i maghi erano una sorta di scienziati, interessandosi di occultismo, alchimia e astrologia. Al tempo un mago-scienziato era allo stesso tempo un occultista, un filosofo, un letterato, un teologo, un artista, un inventore e un medico. Solo in seguito l'occultismo è stato separato dalla scienza. Tuttavia ancora oggi gli scienziati, come ad esempio i fisici, si interessano di «paranormale», cercando di capire da dove vengono le nostre idee, cosa anima l'essere umano, contemplando l'esistenza di universi paralleli e cercando di trovare un modo per teletrasportarsi.

## LA DIFFUSIONE DEL CRISTIANESIMO E LA CACCIA ALLE STREGHE

La **caduta dell'Impero Romano** e la **rapida diffusione del Cristianesimo** obbligarono i praticanti dell'Alta Magia a operare di nascosto. **Chiunque fosse sospettato** di praticare la magia, l'alchimia, lo shamanesimo, l'astrologia e l'astronomia dalla Chiesa Cattolica **rischiava di essere messo a morte**. La Chiesa Cattolica considerava lo Gnosticismo e quindi tutte le pratiche che si basavano sulla credenza di un Dio che trascende la forma (contrapposto al «Dio» Cristiano, visto come un vecchio signore barbuto che ci osserva e ci giudica) - non solo la magia per sé - «Magia Nera», qualcosa di demonico e ripugnante che faceva allontanare dal «Dio» Cristiano. Appena pochi secoli fa in Europa grazie alla Chiesa Cattolica si diffuse il **terrore delle streghe**, specialmente in Francia, Germania, Italia, Svizzera, Belgio, Lussemburgo e nei Paesi Bassi. **Decine di migliaia** di persone in Europa e nelle colonie europee **morirono** in questo periodo e **milioni vennero arrestati, interrogati, torturati, umiliati e segregati**. Nel **XII secolo** la Chiesa Cattolica inventò la **Santa Inquisizione**, una specie di polizia cattolica incaricata di condurre la caccia alle streghe, ovvero di scovare i loro nascondigli, di arrestarle, farle confessare attraverso la tortura e condannarle al rogo. Il **5 dicembre 1484 Papa Innocenzo VIII** emise una **Bolla Papale** condannando la stregoneria. Inoltre il Papa diede l'incarico a due inquisitori, i frati domenicani **Jakob Sprenger e Heinrich Kramer**, di procedere inaugurando ufficialmente la caccia alle streghe. Sprenger e Kramer pubblicarono un trattato in latino, il *Malleus Maleficarum* (Il Martello delle malefiche), nel 1487, ritenuto il più famoso manuale di antistregoneria. Sembra che i due frati con questo loro scritto e con l'appoggio del Papa trovarono il modo di imporre la propria visione sulla stregoneria agli altri sacerdoti cattolici, dato che al tempo molti erano scettici (non credevano nella magia) e non davano peso al problema.

Quindi fu grazie ad Innocenzo VIII e a Sprenger e Kramer che si diffuse la paura delle streghe. In seguito il *Malleus Maleficarum* venne accettato come il testo di riferimento sulla stregoneria sia dai Cattolici che dai Protestanti. L'opera conteneva **storie fantasiose sulle streghe, basate sul folklore, spiegava come la pratica della stregoneria fosse immorale dal punto di vista religioso oltre che illegale**, e proponeva un **modo per identificare e sterminare le streghe**. Grazie alla tecnologia della STAMPA la fobia delle streghe si diffuse anche in America, raggiungendo i coloni europei qui stanziati (vedi **SALEM**). Più del 70% degli accusati erano donne, spesso vedove prive di qualsiasi protezione. In genere venivano presi di mira i poveri, gli anziani e le donne che si servivano di erbe medicinali per curare, specialmente quando queste cure fallivano. In realtà nessuno era al sicuro...chiunque avrebbe potuto essere accusato di stregoneria! Alle streghe erano imputati tutti i problemi del mondo, e quindi le persone sfogavano le proprie frustrazioni sugli accusati. Un modo per identificare una strega era quello di immergere l'accusata in un corso d'acqua fredda precedentemente benedetto e vedere se annegava (nel qual caso veniva ritenuta innocente e rilasciata) oppure se galleggiava e quindi veniva dichiarata colpevole e immediatamente processata. Addirittura si credeva che le streghe pesassero pochissimo o per niente e quindi in certi casi i sospettati venivano pesati. C'erano naturalmente molti altri modi di capire se l'accusata era effettivamente una strega.

# MALLEVS MALEFICARVM, MALEFICAS ET EARVM

hæresim framèa conterens,

EX VARIIS AVCTORIBVS COMPILATVS,  
& in quatuor Tomos iustè distributus,

**QVORVM DVO PRIORES VANAS DÆMONVM**  
versutias, prestigiosas eorum delusiones, supersticiosas Strigimagarum  
ceremonias, horrendos etiam cum illis congressus; exaltam denique  
tam pestifera scèla disquisitionem, & punitionem complectuntur.  
Tertius præxim Exorcistarum ad Dæmonum, & Strigimagarum male-  
ficia de Christi fidelibus pellenda; Quartus verò Artem Doctrinalem,  
Benedictionalem, & Exorcismalem continet.

## TOMVS PRIMVS.

Judices Auctorum, capitum, rerumque non desunt.

Editio nouissima, infinitis penè mendis expurgata; cuique accessit Fuga  
Dæmonum & Complementum artis exorcistice.

Vivæ sive mulier, in quibus Pythonicus, vel divinationis fuerit spiritus, morte moriatur;  
Leuitici cap. 10.



EVGDVNI,  
Sumptibus CLAVDII BOVRGAT, sub signo Mercurij Galli.

M. DC. LXIX.

CVM PRIVILEGIO REGIS.



La paura e la repressione della «magia» (arti occulte) continuò indisturbata fino al XII secolo d.C., cioè fino alla fine delle CROCIATE, quando si ritiene che i crociati stessi grazie al **contatto con il Vicino Oriente** (vedi anche i **TEMPLARI**) si avvicinarono o andarono espressamente **alla ricerca delle antiche conoscenze del mondo soppresse dal Cristianesimo**. In questo periodo si riaccese l'interesse per l'Occulto, ma dato che era molto pericoloso praticare queste arti pubblicamente lo si doveva fare di nascosto. Così si diffusero **SETTE E GRUPPI SEGRETI**. Ciò aprì la strada al **RINASCIMENTO** (XIV – XVI secolo).

**MARSILIO FICINO** (1433 – 1499) fu il primo a **tradurre in latino il CORPUS HERMETICUM**, attribuito ad Ermete Trismegisto, vissuto all'epoca di Mosè in Antico Egitto.

Uno dei più grandi intellettuali della storia che inaugurò l'epoca rinascimentale fu **PARACELSO**.

# PARACELSO E LA MEDICINA

Paracelso, nato Philippus Aureolus Theophrastus Bombastus von Hohenheim nel 1493 a Einsiedeln (Svizzera), è stato un **medico e alchimista svizzero-tedesco** grazie al quale si diffuse l'**uso della CHIMICA in MEDICINA**. I suoi scritti più famosi sono *La Grande Chirurgia* (1536) e la descrizione clinica della sifilide che pubblicò nel 1530.

Paracelso era laureato in medicina ma il suo **fascino per l'alchimia** lo portò ad **allontanarsi dall'ambiente accademico**, dove non era più il benvenuto. Decise quindi di **viaggiare andando alla ricerca di persone semplici emarginate dalla società**, come le levatrici, i barbieri, i ladri, i guaritori di piccole comunità rurali, streghe, zingari che credeva avessero molto da insegnare a lui e a tutti gli altri medici. Infatti Paracelso affermò che **un buon medico deve viaggiare molto e deve imparare da chiunque abbia una qualche conoscenza della vita e dei fenomeni naturali**. Lui stesso **per mantenersi svolgeva letture astrologiche**. Paracelso poi metteva in pratica tutto ciò che imparava e riteneva utile tutto ciò che funzionava. Inoltre i suoi esperimenti alchemici e le sue osservazioni in laboratorio **aprono la strada al «METODO SCIENTIFICO»**. Paracelso è stato anche il **padre dell'OMEOPATIA** e sembra che riuscì a curare molti abitanti di Stertzing malati di peste grazie ad una pillola da lui inventata. Si narra che nel 1526 a Basilea riesce a salvare la gamba malata del celebre libraio Johann Froben, ritenuto incurabile dalla medicina ufficiale. Paracelso riuscì a guarirlo grazie a **terapie naturali e conservative**, che lui definì **MEDICINA SPAGIRICA**. Per Paracelso **il CORPO UMANO è un SISTEMA CHIMICO in cui hanno preminenza mercurio, zolfo e sale**. Uno squilibrio tra questi 3 metalli causerebbe la «malattia». Dunque si può guarire solamente avvalendosi dell'aiuto di **MEDICINALI MINERALI** e non di natura organica. Paracelso non **si interessava** solo dei sintomi o di specifiche parti del corpo del malato, ma **della persona nella sua interezza e della relazione che ha col mondo esterno**.



# LE SCOPERTE DEGLI ALCHEMISTI



























Gli alchimisti stabilirono le prime «tecniche di laboratorio», l'osservazione dei risultati qui ottenuti e quindi il «metodo scientifico», furono i primi a scoprire il fosforo, lo zinco, la distillazione dell'alcool, i germi causa di malattie, e capirono come il sangue scorre nelle vene. La Chiesa Cattolica non vedeva di buon occhio il progresso scientifico portato dagli alchimisti, dato che secondo la Chiesa non si potevano velocizzare i processi naturali senza l'aiuto del «Demonio».



# IL DR. JOHN DEE

Una delle più famose eccezioni alla regola è stata quella del Dott. JOHN DEE, astrologo e consigliere personale della Regina Elisabetta I. Dee unì le arti magiche e le scienze, oltre ad essere un grande intellettuale del suo tempo, tanto che venne invitato a tenere delle lezioni di algebra avanzata presso l'Università di Parigi quando aveva appena 20 anni! Dee si servì del METODO SCIENTIFICO seguendo le orme di PARACELSO per affinare le sue doti magiche. Dee dedicò tutta la sua vita allo studio delle arti magiche, cioè dell'alchimia, della divinazione e della filosofia ermetica. Nel 1546 Dee conseguì il baccalaureato (laurea breve rilasciata dalle università pontificie) presso il St. John's College (università di Cambridge) e poco dopo se ne andò nei Paesi Bassi. Quando tornò in Inghilterra nel 1551 fu accusato di stregoneria e di aver tentato di avvelenare Maria I Tudor, accuse che furono poi ritratte, e alla morte della regina (dal 1558 circa) divenne consigliere di Elisabetta I. Si dice che fu Dee ad indicare alla Regina la data migliore per sua incoronazione e che lavorò dietro le quinte per diminuire la potenza della Chiesa Cattolica in Europa e sostituirla con quella Protestante.

Dee si occupò di occultismo, ermetismo e necromanzia, pur rimanendo sempre un devoto Cristiano. La sua vera passione era l'arte della DIVINAZIONE e la COMUNICAZIONE CON ESSERI SOVRANNATURALI. Riuscire a COMUNICARE CON GLI ANGELI divenne la sua ossessione. Per fare questo si serviva della Cristallomanzia, cioè interrogava una sfera di cristallo, ma non riuscì ad ottenere risultati fino a che non conobbe SIR EDWARD KELLY (o Kelley), il quale aveva la capacità di comunicare col mondo invisibile. Iniziò così la loro collaborazione: Kelley divinava con un cristallo di ametista mentre Dee trascriveva queste comunicazioni con gli angeli. Secondo Kelley gli Angeli parlavano una lingua chiamata ENOCHIANA, nome volutamente connesso al Libro apocrifo di Enoch. Ciò che Dee e Kelley stavano facendo era dare vita all'arte oggi conosciuta come CHANNELING, qualcosa che nessuno aveva mai fatto prima di loro. La lingua enochiana è un sistema abbastanza complesso e sembra molto difficile che possa essere stato inventato da Kelley. Così Dee e Kelley intrapresero un lungo viaggio in Europa per presentare il loro sistema di divinazione innovativo e la lingua degli angeli, proprio mentre continuava la persecuzione e il rogo degli eretici. Al suo rientro in Inghilterra Dee scoprì che una folla rabbiosa si era intrufolata nella sua abitazione, distruggendo la sua biblioteca personale e tutto il materiale utilizzato per condurre gli esperimenti. Morì poverissimo, umiliato e accusato di stregoneria, nel 1608.

A 0065 	B 0066 	C 0067 	D 0068 	E 0069 	F 0070 	G 0071 
H 0072 	I 0073 	J 0074 	K 0075 	L 0076 	M 0077 	N 0078 
O 0079 	P 0080 	Q 0081 	R 0082 	S 0083 	T 0084 	U 0085 
V 0086 	W 0087 	X 0088 	Y 0089 	Z 0090 		

*THE ENOCHIAN ALPHABET*

Family of Pn			Family of Tal			Family of Pal		
name	print	script	name	print	script	name	print	script
1 <i>Pa</i> <i>b</i>			8 <i>Tal</i> <i>m</i>			15 <i>Pal</i> <i>x</i>		
2 <i>Veh</i> <i>c-k</i>			9 <i>Gon</i> <i>i</i>			16 <i>Med</i> <i>o</i>		
3 <i>Ged</i> <i>g-j</i>			10 <i>Ng</i> <i>h</i>			17 <i>Don</i> <i>r</i>		
4 <i>Gal</i> <i>d</i>			11 <i>Ur</i> <i>l</i>			18 <i>Ceph</i> <i>z</i>		
5 <i>Or</i> <i>f</i>			12 <i>Mals</i> <i>p</i>			19 <i>Van</i> <i>u-v</i>		
6 <i>Un</i> <i>a</i>			13 <i>Ger</i> <i>q</i>			20 <i>Fam</i> <i>s</i>		
7 <i>Graph</i> <i>e</i>			14 <i>Drux</i> <i>n</i>			21 <i>Gis</i> <i>t</i>		

  
*The Enochian alphabet - used in Literature in the novel Making Money by Terry Pratchett*  
  
 Scottish Words illustrated [www.stooryduster.co.uk](http://www.stooryduster.co.uk)

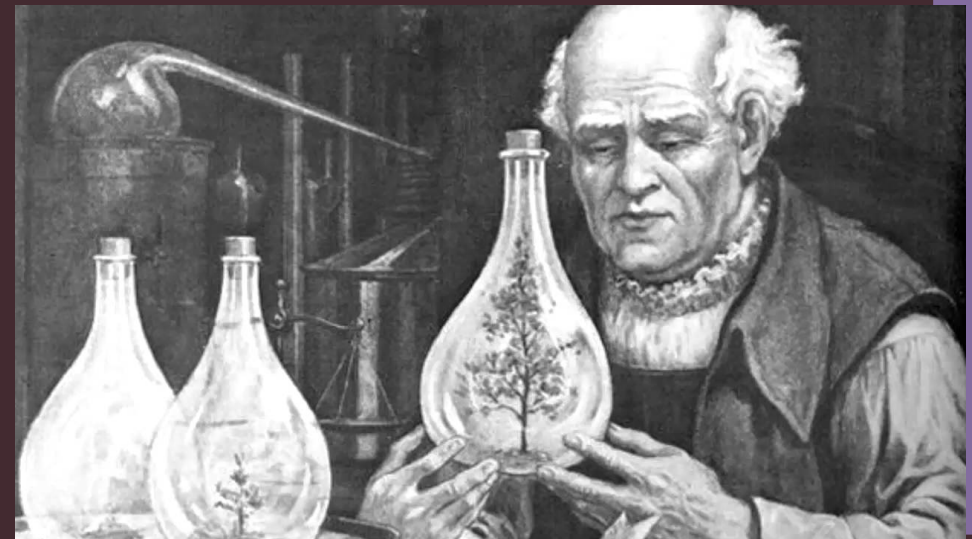
Alfabeto enochiano



Toth



Dee e Kelley



Paracelso



*John Dee Performing an Experiment before Queen Elizabeth I, by Henry Gillard Glindoni, date unknown. Wellcome Library.*



Dr. John Dee

# OCCULTISMO E MAGIA DIVENTANO PRATICHE DEMONICHE

Dopo la morte di Dee proseguì la feroce soppressione della magia e delle pratiche occultiste da parte della Chiesa Cattolica, che tra il XIV e il XVI secolo condannò e uccise più di 40.000 persone accusate di stregoneria.

## LA RISCOPERTA DELLA MAGIA E LA NASCITA DELLO SPIRITUALISMO

L'occultismo e la magia continuarono ad essere praticati da gruppi segreti come Massoneria e Rosacroce.

Nel 1800 iniziò una sorta di rinascita dell'occultismo, denominato questa volta SPIRITUALISMO, che diede vita alla NEW AGE.

Negli U.S.A. iniziò tutto con l'interesse nei confronti delle SÈANCE MEDIANICHE, e quindi per il mondo dell'aldilà.

Più importante fu il contributo dato dalla BLAVATSKY, che si occupò di minimizzare i danni causati dalla repressione della Chiesa Cattolica, e che canalizzò materiale molto importante proveniente dalla GRANDE FRATELLANZA BIANCA riportando in vita le CONOSCENZE DEGLI ANTICHI. Si trattava di conoscenze tramandate nelle SCUOLE MISTERICHE ORIENTALI unite alle moderne scoperte della fisica. Anche la Blavatsky si occupò di medianità ma è ricordata per aver fondato la TEOSFIA. Sembra che i suoi lavori furono «rovesciati» per servire gli interessi di un famoso dittatore che li utilizzò per esaltare la «razza Ariana» e sterminare interi gruppi razziali.

# ALTRI MAGHI CELEBRI

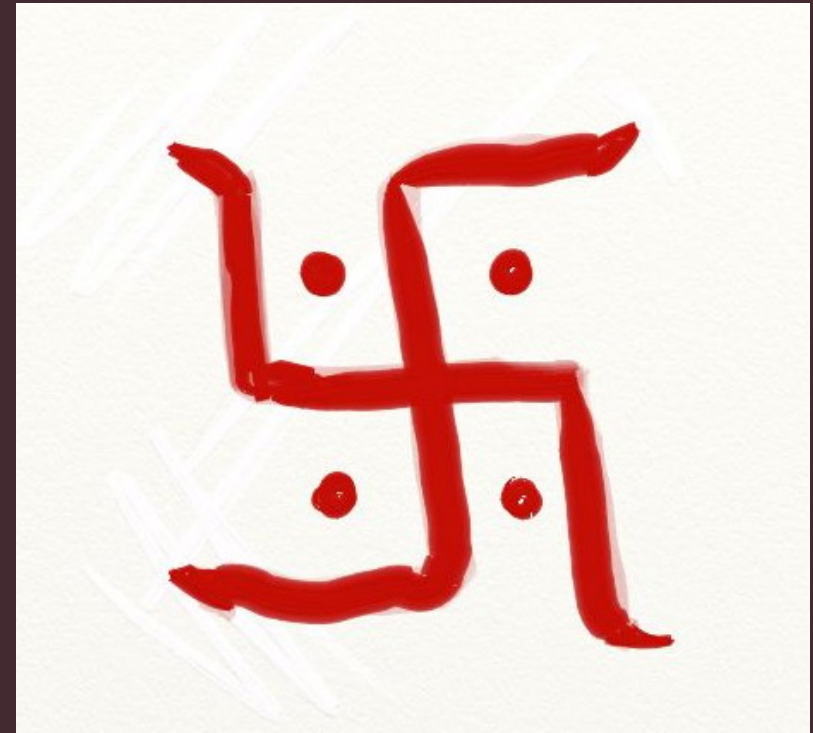
Tra gli altri maghi celebri ricordiamo:

- Samuel Liddell MacGregor Mathers
- Arthur Edward Waite
- Eliphas Lévi
- Aleister Crowley



# LA MAGIA NERA E IL TERZO REICH

Forse non tutti sanno che esiste un **legame** indissolubile **tra MAGIA NERA e NAZISMO**. Nel 1960 **Louis Pauwels e Jacques Bergier** pubblicarono il saggio *Le Matin des magiciens* (Il Mattino dei Maghi), in cui mostrano come esistano delle connessioni tra occultismo e Nazismo. Il saggio fu un successo in Francia ma venne anche aspramente criticato per le idee e le connessioni azzardate, cioè per aver collegato esoterismo e scienza ed aver presentato teorie che si discostano di molto dalla storia mainstream. Tuttavia questo testo marcò l'inizio di una serie di ricerche oneste sulla tematica del nazismo e sulla sua ascesa. Nel **1939** venne prodotto un documentario, *Hitler's Search for the Holy Grail* (Hitler va alla ricerca del Santo Graal) che presenta delle riprese fatte durante l'esplorazione in Tibet condotta dai nazisti. Questa viene definita: «*la più ambiziosa spedizione delle SS*». Lo storico della prestigiosa università di Oxford, **Nicholas Goodrick Clarke** nel 1985 pubblicò il libro intitolato *The Occult Roots of Nazism* (Le Origini Occulte del Nazismo), descrivendo i membri della cerchia più ristretta di amici di Hitler degli occultisti che corrompero la tradizione dell'Alta Magia. Si ritiene che HITLER avesse il suo proprio GURU NERO PERSONALE che UTILIZZAVA SIMBOLI ANTICHI E OCCULTI ROVESCIA TI. In questo modo OTTENEVA L'AIUTO DELLE FORZE «OSCURE». Per esempio la SVASTICA è in realtà IL SIMBOLO RELIGIOSO UTILIZZATO IN EURASIA, antichissimo, tanto che il suo nome «Swastika», è sanscrito.



*Swastika tibetana*

Anche se la magia è vista ancora oggi dalla cultura di massa come qualcosa di fittizio, una mera superstizione, in realtà viene praticata dalle élite e utilizzata per fini bellici. Nonostante lo scetticismo riguardo l'esistenza di poteri soprannaturali dell'essere umano, è risaputo che persino i militari e la polizia di tutto il mondo si servono di chiaroveggenti per »spiare» gli avversari e per altri scopi. Anche durante la Seconda Guerra Mondiale l'Intelligence britannica reclutò molti occultisti perché aveva bisogno del loro aiuto. **Cecil Williamson** (1909 – 1999), amico di **Gerald Gardner** (fondatore della Wicca) e di **Aleister Crowley**, considerato anche lui uno stregone, servì durante la Seconda Guerra Mondiale come membro del MI6, il *Secret Intelligence Service* (servizio di spionaggio per l'estero britannico con sede a Londra, fondato nel 1909) per sconfiggere i nazisti. **Ian Fleming** (1908 – 1964) fu un militare inglese membro dell'Intelligence navale, amico di Aleister Crowley e autore dei celebri romanzi su James Bond. Fleming era un occultista che si interessava di astrologia e numerologia, e servì durante la Prima e la Seconda Guerra Mondiale spiando tedeschi che condividevano la sua stessa passione per l'ermetismo.

# LA MAGIA AI GIORNI NOSTRI

Oggi la magia è ancora praticata, in certe parti del mondo le antiche tradizioni non sono mai morte, anche se tanti si rivolgono alla Magia Nera, specialmente per mandare fatture, fare incantesimo, manipolare le persone e causare sofferenza. Però l'interesse per la Magia Bianca sta risorgendo, ma in assoluto silenzio... Infatti la DIFFERENZA PRINCIPALE TRA VIA DELLA MANO DESTRA E VIA DELLA MANO SINISTRA È CHE LA PRIMA VIENE PRATICATA IN SILENZIO MENTRE LA SECONDA VIENE PRATICATA APERTAMENTE E RICERCA SUCCESSO, RICCHEZZA E FAMA. La tendenza a «spettacolarizzare» la spiritualità che c'è oggi e a renderla un fenomeno standardizzato e privo di «Anima» sarebbe un esempio di Magia Nera. Al contrario si ritiene che chi pratica la Magia Bianca lo fa senza ricercare il successo.

Sul sito web:  
**lanuovamespirituale.com**  
troverai  
tanti articoli di blog e, se lo  
desideri, potrai iscriverti e  
partecipare a corsi individuali e / o  
di gruppo, e conseguire (sempre se  
lo desideri) la certificazione finale.

# BIBLIOGRAFIA E SITOGRAFIA

- Andras M. Nagy, *High Magic (Practical Applications of the Ancient Wisdom)*, Ancient Wisdom Publications, 2010.
- Watch Tower Bible and Tract Society of Pennsylvania, *The European Witch Hunts*, May 2014, JW.org: <https://www.jw.org/en/publications/magazines/g201405/european-witch-hunts/>.
- Wikipedia, *Goffredo di Monmouth*, modificata per l'ultima volta il 2 febbraio 2019 alle 20:05, it.wikipedia.org: [https://it.wikipedia.org/wiki/Goffredo\\_di\\_Monmouth](https://it.wikipedia.org/wiki/Goffredo_di_Monmouth).
- Wikipedia, *Tolomeo I*, modificata per l'ultima volta il 28 marzo 2019 alle 16:17, it.wikipedia.org: [https://it.wikipedia.org/wiki/Tolomeo\\_I](https://it.wikipedia.org/wiki/Tolomeo_I).
- Wikipedia, *Malleus Maleficarum*, modificata per l'ultima volta il 12 maggio 2019 alle 17:14, it.wikipedia.org: [https://it.wikipedia.org/wiki/Malleus\\_Maleficarum](https://it.wikipedia.org/wiki/Malleus_Maleficarum).
- Wikipedia, *John Dee*, modificata per l'ultima volta il 27 novembre 2018 alle 22:57, it.wikipedia.org: [https://it.wikipedia.org/wiki/John\\_Dee](https://it.wikipedia.org/wiki/John_Dee).
- Wikipedia, *Il Mattino dei Maghi*, modificata per l'ultima volta il 2 maggio 2019 alle 05:29, it.wikipedia.org: [https://it.wikipedia.org/wiki/Il\\_mattino\\_dei\\_maghi](https://it.wikipedia.org/wiki/Il_mattino_dei_maghi).
- Wikipedia, *Svastica*, modificata per l'ultima volta l'8 maggio 2019 alle 19:31, it.wikipedia.org: <https://it.wikipedia.org/wiki/Svastica>.
- Wikipedia, *Cecil Williamson*, last edited on 7 May 2019, at 17:53 (UTC), en.Wikipedia.org: [https://en.wikipedia.org/wiki/Cecil\\_Williamson](https://en.wikipedia.org/wiki/Cecil_Williamson).
- Wikipedia, *Ian Fleming*, last edited on 13 May 2019, at 07:17 (UTC), en.Wikipedia.org: [https://en.wikipedia.org/wiki/Ian\\_Fleming](https://en.wikipedia.org/wiki/Ian_Fleming).
- (Unknown) *The History of the Occult | The Magicians*, video uploaded by Private Universe, 30/06/2015, YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=wtXN1fYoVTk&t=2529s>.
- Gigliana Maestri, *Paracelso*, s.d., filosofico.net: <http://www.filosofico.net/paracelso.htm>.